

# 1997-2014

## 60 RÉALISATIONS !

- La plongée - HERGÉ
- L'escalade - DERIB ET JOB
- L'athlétisme - GELUCK
- Le saut à la perche - FRANQUIN
- Le tir à l'arc - ROSINSKI ET VAN HAMME
- La planche à voile - LELOUP
- La marche - HERGÉ
- Le tennis - LAUDEDEC ET CAUVIN
- A la piscine - DUPA
- Le saut à cheval - LAMBIL ET CAUVIN
- L'arbitrage - GEERTS
- L'accès au Centre Sportif - TAYMANS
- Le football - TURK ET DE GROOT
- La nage en rivière - VINK
- La luge - ROBA
- Le Steeple - TILLIEUX
- Le skateboard - DE MOOR ET DESBERG
- Le badminton - JIJÉ
- Le hockey sur glace - VRANCKEN ET DESBERG
- La spéléologie - JACOBS
- Le surf des neiges - DENAYER
- Le VTT - MEZZOMO-LAPIÈRE
- Le ski - MORRIS
- Le rallye - TIBET-DUCHÂTEAU
- La voile - ROELS
- La marche d'orientation - SCHUITEN ET PEETERS
- La psychologie du sport - BEDU ET CAUVIN
- Le vélo - SERVAIS
- Les Jeux Olympiques - MARTIN
- La randonnée - JEAN-FRANÇOIS ET MARYSE CHARLES
- L'aïkido - MARCO PAULO
- Les 24h vélo de Louvain-la-Neuve - MALIK
- Le ski extrême - JEAN VAN HAMME
- Le saute-mouton - DANY
- La mise en forme - GODI ET ZIDROU
- Le plongeon - HAUSMAN
- La course à pied - CUVELIER
- Le salto avant - NEURAY ET BRUNSCHWIG
- Le saut d'obstacle - GEERTS
- La course contre la montre - FOLLET
- Multisport - MIDAM
- Le fair-play - RAYMOND REDING
- Le fitness - GRENSON ET LAPIÈRE
- Le parachutisme - EDDY PAAPE
- Multisport - MARC SLEEN
- Le vestiaire - TOME ET JANRY
- La natation - DUFAUX ET RENAUD
- Les sports nautiques - STERNE ET DE SPIEGELEER
- La boxe - WARNAUTS ET RAIVES
- Le handball - BERCOVICI ET CAUVIN
- Le deltaplane - MITACQ
- Les sports de haut niveau - PIERRE KROLL
- L'équitation - JARBINET
- Le jogging - SOKAL
- La moto - HERMANN
- Le VTT - NIX
- La course à pied - HERGÉ, ROB-VEL, JIJÉ, FRANQUIN, FOURNIER, TOME & JANRY, VELHMANN ET YOANN
- La randonnée subaquatique - WALTHÉRY
- Le parapente - GAZZOTTI
- Le tennis - BEURIOT ET RICHELLE



COMPLEXE SPORTIF DE BLOCRY ASBL

Place des Sports, 1  
1348 Louvain-la-Neuve  
Tél. : 010 48 38 48  
secretariat@blocry.be  
[www.blocry.be](http://www.blocry.be)

Accessible tous les jours librement de 9h à 22h



MUSÉE DU SPORT ET DE LA BD



# SPORT ET BD



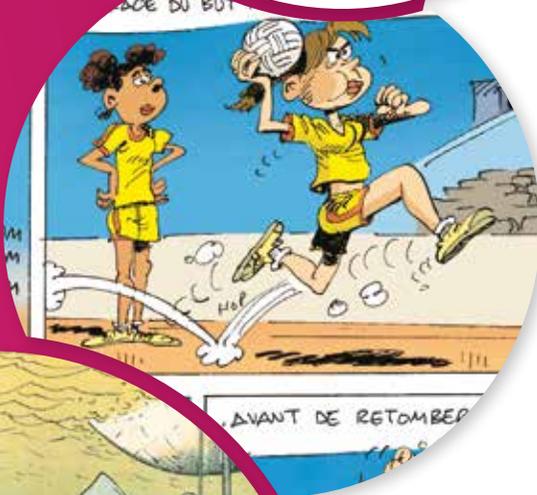
Taper dans un ballon, c'est une chose. Atteindre son but en est une autre. Penchés sur leur table à dessin les auteurs de bande dessinée connaissent la valeur de l'effort solitaire et savent la mettre au service d'une œuvre qui les dépasse : le récit.

N'est-ce pas là, un point commun inattendu entre le sport et la bande dessinée, les sportifs et les auteurs ? **Les uns et les autres construisent quelque chose qui, dans bien des cas, ressemble à une œuvre.**

Bien sûr, les auteurs de bande dessinée et les sportifs pratiquants construisent des histoires, des épopées, que leurs lecteurs et leurs spectateurs se répéteront longtemps, avec admiration.

Les uns et les autres savent aussi **la valeur de l'effort, de la patience et de la persévérance.** Mais plus encore, ils ont en commun d'être sans cesse à la recherche du mouvement idéal. Ce geste de la main du dessinateur qui tient ou retient la plume ou le pinceau en fonction de ce qu'il souhaite transmettre – rire, angoisse ou émotion – l'athlète le reconnaît. C'est le même travail acharné qui l'engage. Tel revers à deux mains, telle course d'élan, tel plongeon... dépassent le cadre de la simple recherche de performance. **Cette recherche infinie de perfection est le point commun de tous les hommes en marche.**

**Jean Auquier**  
Directeur au Centre Belge de la Bande Dessinée



## L'AVENTURE BD AU BLOCRY !

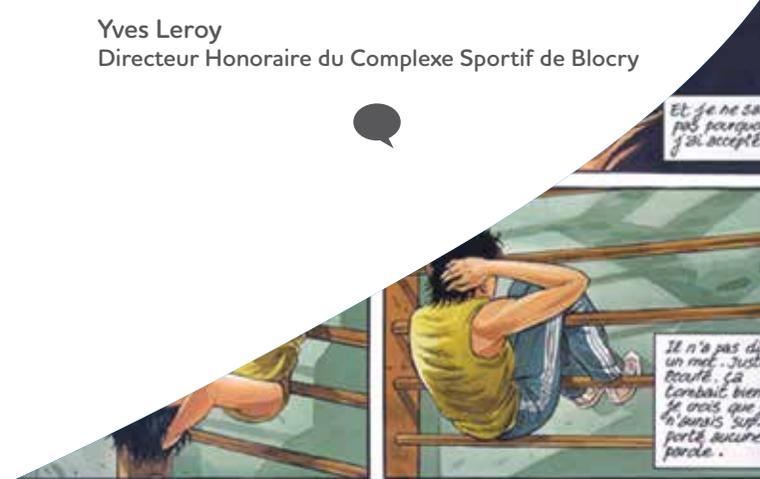
Le Complexe Sportif de Blocry, de part sa construction en sous-sol, souffrait de l'allure fort sombre et peu chaleureuse de ses couloirs.

Plusieurs formules d'embellissement ont alors émergé et ce, dans le but de créer un véritable lieu de vie dans les installations sportives. C'est alors que l'idée de créer un parcours d'artiste a rapidement pris le pas sur les différentes options envisagées. Finalement, c'est la représentation du sport dans la BD, dont on dit qu'elle intéresse les jeunes de 7 à 77 ans, qui s'est petit à petit imposée comme une évidence.

Mais avant de devenir un parcours d'artiste, le musée a d'abord emprunté le chemin du combattant. Il fallait un certain culot, à moins que ce soit de la naïveté, voire les deux, pour aborder les éditeurs et leur demander de nous aider à réaliser les différentes reproductions alors que nous ne disposions d'aucun moyen financier, ceux-ci devant être prioritairement réservés au sport lui-même. Toutefois, nous pouvons mettre en avant certains arguments : premièrement, la situation idéale du Complexe Sportif de Blocry niché au cœur du Brabant wallon, véritable pépinière de très grands talents; ensuite, la forte fréquentation de nos infrastructures avait cette capacité d'offrir une grande visibilité aux auteurs reconnus ainsi qu'à ceux qui commencent à tracer leur voie; enfin, nous souhaitions nous limiter à l'énorme patrimoine du 9<sup>ème</sup> art de la Belgique francophone que nous voulions faire partager dans une démarche didactique à toutes ces écoles et ces jeunes qui fréquentent les stages sportifs, les clubs et les journées sportives.

Jusqu'à aujourd'hui, la construction de ce parcours, rassemblant une soixantaine d'œuvres a été une succession de bons moments : depuis les premiers éditeurs qui ont pris le risque de nous faire confiance jusqu'aux dessinateurs, sans oublier les sportifs et le public qui expriment leur satisfaction dans un respect sans faille des œuvres... un encouragement à continuer.

**Yves Leroy**  
Directeur Honoraire du Complexe Sportif de Blocry



Il n'a pas de  
un met. Just  
écrité. Ça  
combait bien  
se croix que  
"l'aurais sup  
porté aucune  
parole."